

1961	Born in La Spezia, Italy
Education	
1980-1984	Accademia di Belle Arti, Carrara
1976-1980	College of Art, Carrara
Awards	
2010	Premio PEA, Lerici
2005	Pollock-Krasner Foundation Grant, New York
Solo Exhibitions	
2022	Minimal Affairs, Jörg Heitsch Galerie, München What I Never Told You, Gilmann Contemporary, Ketchum, ID
2020	Kromya Art Gallery, Lugano Jörg Heitsch Galerie, München Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA Rocca di Umbertide – Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide Gilmann Contemporary, Ketchum, ID
2018	Drive In, ASCC, Science and Technology Museum, Kuwait City Contemporary Cluster, Roma Casa Circondariale "Francesco di Cataldo", San Vittore, Milano Susan Street Fine Art, Solana Beach, CA Drive In, Reggia Reale di Caserta, Caserta
2017	Streetlights, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA Drive In, MOAH, Museum of Art and History, Lancaster, California Drive In, Bocconi Art Gallery, Bocconi University, Milano Incandescent Chromophilia, GR Gallery, New York, NY (with Ron Agam)
2016	Back Home, Brothers' Art Gallery, Lugano
2015	Good Vibration, Gilmann Contemporary, Ketchum, ID Autoreverse, Ferrarin Arte, Legnago Good Vibration, Jörg Heitsch Galerie, München Candyland, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt
2014	Upside Down, Colossi Arte Contemporanea, Brescia Jörg Heitsch Galerie, München Up and Down, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA

2013	<p>Rollercoaster, Progetto ELM, Milano  Candyland, Abba Fine Art, Miami, FL  Uli Lang Galerie, Biberach</p>
2012	<p>You make me feel happy, Castello Monumentale, Rapallo  Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  Istituto Italiano di Cultura di San Francisco, San Francisco, CA</p>
2011	<p>Metamorfosi delle Geometrie, Villa di Donato, Napoli (with Gary Paller)  Day Dream, Patrizia Buonanno, Trento  Melodie senza centro, MAAB, studio d'arte, Padova  Family Rooms, Gilman Contemporary, Ketchum, ID  Recent Paintings, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA</p>
2010	<p>Talking, PoliArt, Milano  Grand Junction, Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, CA  All Around, Riverside Art Museum, Riverside, CA  All Around, CAMEC, La Spezia  Melissa Morgan Fine Art, Palm Desert, CA (with Brad Howe)</p>
2009	<p>Everything in the right place, Cardelli &amp; Fontana, Sarzana  Tutti i colori del mondo, Galleria Arte 92, Milano  Roll Over, Cerruti Arte, Genova  Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt</p>
2008	<p>Have a Nice Day, Torrance Art Museum, Torrance, CA  Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  Galleria Colussa, Udine  Istituto Italiano di Cultura, Munchen  One Post Street, San Francisco, CA  Have a Nice Day, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany  Summerland, Patrizia Buonanno Arte Contemporanea, Trento</p>
2007	<p>Nature Metropolitane, PoliArt, Milano  Beautiful Morning, Scott White Contemporary Art, San Diego, CA  New paintings by Marco Casentini, Richard Levy Gallery, Albuquerque, NM  Recent Paintings, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA</p>
2006	<p>Border, Galleria Obraz, Milano</p>
2005	<p>Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  Every Sunday Afternoon, Wassermann Galerie, Munchen  Galleria Colussa, Udine  Mestna Galerija, Nova Gorica</p>
2004	<p>Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA</p>

2003	Here, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA New Urban Art, Phoenix, AZ
2002	Hotel Buenaventura, Wassermann Galerie, Munchen Galleria Colussa, Udine Belsorriso, Klein Art Works, Chicago, IL Not Far From Here, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Non Luoghi, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio
2001	Diary, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA Scott White Contemporary Art, La Jolla, CA Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt Mediterranea, Monopoli Arte Contemporanea, Pavia Opere recenti, Spazio Cesare da Sesto, Sesto Calende
2000	Appunti di Viaggio, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA
1999	California Junction, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA Città, Wassermann Galerie, Munchen
1998	Urban Landscape, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA
1997	Galerie Partikel, Luzern
1994	Università Degli Studi, Pavia
1992	Galerie Marianne Grob, Luzern
1985	Galerie Lehnert, Emmen
1983	Galerie Nanu, Luzern
Group Exhibitions	
2022	Gesture Color Form, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA 15 Year Celebration, Gilman Contemporary, Ketchum, ID Forre Fine Art Contemporary, Aspen, CO Attraverso l'Arte, CAMEC, La Spezia
2021	Krom, Galleria Kromya, Verona Zona Bianca a cura di Giorgio Verzotti, Woolbridge Gallery, Biella
2020	Una nuvola nel mio giardino, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt Evolve, Gilman Contemporary, Ketchum, ID 30th Anniversary Exhibition, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA Bluerider ART Gallery, Taipei Mind the Gap, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

2019	<p>Geometric Heat, GR Gallery, New York  Summer Show, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  Summer Group, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA  50 anni dall'allunaggio, Colossi Arte Contemporanea, Brescia  Werstand &amp; Gefuehl, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  Highlights, Jörg Heitsch Galerie, München</p>
2018	<p>Spring Show, Bluerider ART Gallery, Hong Kong  Spectrum, Hunter Museum of Art, Chattanooga, TN  Skulpturale, Jörg Heitsch Galerie, München  Fantastic 4, Bluerider ART Gallery, Taipei  Divenire Pittura, PoliArt, Rovereto</p>
2017	<p>Corona Unger Galerie, Bremen  Progetto ELM, Milano  Highlights, Jörg Heitsch Galerie at MUC airport Terminal 2, München  Summer Show, GR Gallery, New York  Black and White, Armanda Gori Arte, Pietrasanta</p>
2016	<p>A Fresch Look: Children Curate, Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, CA  The White Gallery, PoliArt, Milano  Summer Show, GR Gallery, New York  Jörg Heitsch Galerie, München  Specchio Italia, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  Donazioni 2.0, CAMEC, La Spezia  Jorrit Torquist e altre Geometrie del Colore, Villa Brandolini, Pieve di Soligo  Impatto Generazionale, Armanda Gori Arte, Pietrasanta  The Sharper Perception, GR Gallery, New York</p>
2015	<p>PoliArt, Rovereto  Corona Unger Galerie, Bremen  Connect and Collect, San Jose Institute of Contemporary Art, San Jose, CA  10 Years of TAM, Torrance Art Museum, Torrance, CA</p>
2014	<p>Accrochage zum Jahreswechsel, Corona Unger Galerie, Bremen  MUSE-E Museum, Fondazione Cassa di Risparmio, La Spezia  Active Color: Works by Marco Casentini and Lewis de Soto, One Post Street, San Francisco, CA  Michelangelo Heute, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  Sommerimpressionen III, Corona Unger Galerie, Bremen  rosso giallo blu, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  Rosso contemporaneo, Armanda Gori Arte Pietrasanta  Puri segni, Galleria Peccolo, Livorno  Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  The Italian Wave, IAGA Gallery, Cluj Napoca</p>

2013	<p>PoliArt, Rovereto  Il filo rosso, Leo Galleries, Monza  Magnifici anni, Art 1307, Napoli  European Kinetic Visual Art &amp; Italian Art Now, Sixty29 Contemporary, Culver City, CA  Ausklang und Jahreswechsel, Corona Unger Galerie , Bremen  Oggettualia, PoliArt Contemporary, Milano</p>
2012	<p>Bel Natale, Al Battente, Ascoli Piceno  Into the white, Spazio Bigli, Milano  Constructive Spirit, Gilman Contemporary, Ketchum, ID  WOP, Fabbri Contemporary, Milano  40th Anniversary Exhibition, Roy Boyd Gallery, Chicago  Gallery of Murska Sobota, Murska Sobota, Slovenia  Ten Art Gallery, Milano  Lolly Pop, Galerie 208, Marco Casentini and Matteo Negri, Paris  Spring Call, Spazio Bigli, Milano  Costellazioni, Cardelli &amp; Fontana, Sarzana</p>
2011	<p>Padiglione Italia 54ma Esposizione Internazionale della Biennale di Venezia-Sezione Liguria, Palazzo della Meridiana, Genova  Bocconi Art Gallery, Milano  Roy Boyd Gallery , Chicago, IL  Cardelli &amp; Fontana, Sarzana</p>
2010	<p>Buonanno Arte Contemporanea, Trento  Red l'opera al rosso, Cerruti Arte, Genova  Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  Obraz 10, Galleria Obraz, Milano</p>
2009	<p>Cerruti Arte, Genova  Galleria Arte 92, Milano  Giorni Felici, Casa Testori, Novate Milanese  California, Light and Space, Melissa Morgan Fine Art, Palm Desert, CA  To move, Nuovo Centro Direzionale Interporto, Trento  Cardelli &amp; Fontana, Sarzana  Roy Boyd Gallery, Chicago, IL</p>
2008	<p>Cardelli &amp; Fontana, Sarzana  Scott White Contemporary Art, San Diego, CA  Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  Robert Dress Galerie, Hannover  Confronto.KlausMehrkens+amici, Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre, Treviglio  Aesthetics of new Millenium, Mesta Galerija Nova Gorica  Auguri ad arte, MART, Rovereto</p>

2007	<p>Modernism Today, LAX Airport, Los Angeles, CA  Lo stato dell'arte, Galleria Obraz, Milano  Remix, One Post Street, San Francisco, CA  Grand Opening Celebration, Gilman Contemporary, Ketchum, ID  Gallery Artist, Roy Boyd Gallery, Chicago, IL</p>
2006	<p>Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  I could do that: Contemporary Art and the Audience, Brea Art Gallery, Brea, CA</p>
2005	<p>Quadri per un'esposizione, Centro Culturale di Milano, Milano  Nero Italiano, Nextam Partners, Milano  Accrochage, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  Paint on Metal, Tucson Museum of Modern and Contemporary Art, Tucson, AZ  Illusion Irritation, Wassermann Galerie, Munchen</p>
2004	<p>13, Richard Levy Gallery, Albuquerque, NM  Leben mit Kunst – Wege zur Kunst – Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt,  Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  XX Anniversary Exhibition, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  Summer Show, Scott White Contemporary Art, San Diego, CA Surfin' Hermosa 2004,  Gallery C, Hermosa Beach, CA  SFMOMA, Modern Art Council Art Auction, San Francisco, CA  Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  Ask for I, Wassermann Galerie, Munchen</p>
2003	<p>Casentini, Gonzalez, Moses, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA  Galleria Colussa, Udine  Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  Wassermann Galerie, Munchen  Black and White, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Full Frontal, Klein Art  Works, Chicago, IL Saks Fifth Avenue, Beverly Hills, CA</p>
2002	<p>Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  Wassermann Galerie, Munchen  Real Abstraction: No Metaphors, No Apologies, Suburban Fine Art Center, Highland  Park, IL  Aspetti dell'Arte Costruttivista, Civico Museo di Arte Contemporanea, Calasetta  Terrain: Literal to Metaphysical, Scott White Contemporary Art, Telluride, CO  Contemporary Abstraction, Klein Art Works, Chicago, IL  Astrazione Punto Zero: Spazio "O", Milano Cascina Roma, San Donato Milanese  Palazzo Piacentini, San Benedetto del Tronto</p>
2001	<p>Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  Brian Gross Fine Art: Gallery Artist, Shasta College Art Gallery, Redding, CA  Oomph, Klein Art Works, Chicago, IL</p>

2000	Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Summer Exposition, SOMA Gallery, La Jolla, CA
1999	Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Structural Elements: Views of Architecture and Architectural Elements Transamerica Pyramid Lobby Gallery, San Francisco, CA
1998	Casentini, Linnenbrink, Munch, Wassermann Galerie, Munchen Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA Corrispondenze, Lorenzelli Arte, Milano
1997	MAPP, Museo d'Arte Paolo Pini, Milano La Collezione, Civica Raccolta Del Disegno, Palazzo Coen, Salò Alternative, Palazzo Cicogna, Busto Arsizio Libretto Digitale: Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze
1996	Apriscatole, Galleria Aquifante, Busto Arsizio Living Art Gallery, Milano Libretto Digitale: Sidney Carnivale, Town Hall, Sidney Fringe Festival Melbourne, Town Hall, Melbourne XVIII Premio Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla al mare Palazzo Cicogna, Busto Arsizio
1995	Non Plus Ultra, Lorenzelli Arte, Milano Art & Tabac, Ostertabac Museum, Wien RAI Congresscentre, Amsterdam Casentini, Casiraghi, Geremia: Galleria Artopia Urso, Milano Galleria Le Pietre, Arenzano
1994	Art & Tabac: Palazzo del Turismo, Riccione
1993	Art & Tabac: Scuderie Di Palazzo Ruspoli, Roma
1989	Wuthrich, Godel, Casentini, Snozzi, Galerie Led Line, Luzern Campi, Casentini, Linari, Galleria Il Gabbiano, La Spezia
1988	Alta Stagione: Palazzo Comunale, Sarzana Palazzo Bianco, Genova Palazzo della Provincia, Savona Ridotto Teatro Cavour, Imperia
1985	Chiesa del Suffragio, Carrara Chiesa del Gonfalone, Fossano Gruppo Idioma, Palazzo Berghini, Sarzana
1984	Gruppo Idioma, Pinacoteca Comunale, Vezzano Ligure Accademia di Belle Arti di Carrara Austellungsraum des Stadttheaters, Ingoldstadt
1983	Galleria Il Luogo di Gauss, Milano

Public Collections

- Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, CA
- CAMeC, La Spezia
- Casa Circondariale “Francesco di Cataldo”, San Vittore, Milano
- Civica Raccolta del Disegno, Salò
- Fondazione Bandera per l’Arte, Busto Arsizio
- Galleria d’arte Moderna, Sesto Calende
- MAPP Museo d’arte Paolo Pini, Milano
- Mestna Galerija, Nova Gorica
- MOAH, Museum of Art and History, Lancaster , California
- Museo d’Arte Contemporanea, Calasetta
- Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- Reggia Reale di Caserta, Caserta
- Riverside Art Museum, Riverside, CA
- Università Bocconi, Milano
- Università degli Studi, Pavia
- Università degli Studi della Campania, Santa Maria Capua Vetere

Corporate Collections

- Belcaro Development, Valencia, CA
- Boston Consulting Group, San Francisco, CA
- Brown Rudnic, Washington, DC
- Gary Lee Partners, Chicago, IL
- Belcaro Development, Valencia, CA
- Cancer Institut, Boston, MA
- Cedar Sinai Comprehensive Cancer Center, Los Angeles, CA
- Digital Media Campus, Long Beach, CA
- DLA Piper Rudnick Gray Cary , San Francisco, CA
- Fleedwood, München
- Fondazione Carispezia, La Spezia
- Haarmann-Hemmelrath & Partner, Milano
- Harris Bank Corporate Collection, Chicago, IL
- Intuit Corporation, San Francisco, CA
- illy caffè, Trieste
- Kilroy Realty Corporation, Los Angeles, CA
- Ken Stats, North Caldwell, NJ
- Marina Heights L.L.C., Beverly Hills, CA
- Thomas Properties Group, Los Angeles
- Monitor Company, Munchen
- Museum Square Associates, Los Angeles, CA
- Nextam Partners, Milano
- Ocean Club Villas, Paradise Island, Bahamas
- Orlik, Herrington & Suttcliffe, Menlo Park, CA
- Ospedale Paolo Pini, Milano
- On Point Productions, San Rafael, CA
- The Progressive Art Collection, Cleveland, OH
- Park Centro Stazione, La Spezia
- Red Rock Hotel, Las Vegas, NV
- Riviera Company, Tokyo



Scan, Los Angeles, CA  
Vivendi, Los Angeles, CA  
Waikoloa Hotel, Waikoloa, HI  
Wellington Management Company, Boston, MA  
Winston & Strawn, San Francisco/Los Angeles, CA

## Bibliography

Federico Di Pasqua, Incandescent Chromophilia: post-avanguardia italiana in mostra a NY, La voce di New York, May 2017  
Eva Zanardi, Spring is in the air, Quiet Lunch, May 3 2017  
Alberto Pasini, The renaissance of the abstract shape, April 2017  
Giuseppe Frangi, Casentini, neuropsichiatria in pieno colore, novembre 2016  
Una polifonia del Colore, Giovanni Granzotto, febbraio 2016  
The sharper Perception, Giovanni Granzotto, gennaio 2016  
Anett Gothe, Candyland, November 2015  
Yanna Lantz, Good Vibration, July 2015  
Giuseppe Frangi, testo in catalogo, Sogno, Canto, Amore, maggio 2015  
Pino Pinelli, dialogo con Marco Casentini, maggio 2015  
Demetrio Paparoni, Marco Casentini and the redefined abstraction, aprile 2013  
Elio Cappuccio, Conversazione con Marco Casentini, aprile 2013  
Philip A. Hartigan, Three painting shows in Chicago, Hyperallergic, August 21th 2012  
Alessandro Buganza, Intervista, Flash Art on line, 9 luglio 2012  
day dream, Corriere del Trentino, 8 novembre 2011  
Dewitt Cheng, art ltd, marzo/aprile 2011  
Paolo Asti, Intervista, Liguria, Giugno 2010  
Paolo Asti, Marco Casentini dalla Liguria agli Usa andata e ritorno, in Genova, Giugno 2010  
Adriana Beverini, quando l'arte emigra negli States, La Nazione, giugno 2010  
Ettore Ceriani, "All around" ma con Busto Arsizio nel cuore, Lombardia Oggi, 20 giugno 2010  
Federica Forti, Marco Casentini da Cardelli & Fontana, exhibart.com, 8 gennaio 2010  
A.G.P., I paesaggi urbani di Casentini in mostra alla Cardelli & Fontana, 3 dicembre 2009  
Valerio P. Cremolini, Dalla Spezia a Los Angeles, La gazzetta della Seppia, 3 aprile 2009  
Paolo Asti, Casentini il pittore spezzino che ha "conquistato" la California, Il secolo XIX, 9 gennaio 2009

Kim Bell, art ltd, Novembre / Dicembre 2008  
Rae Anne Robinett, The Magazine, Novembre 2008  
Jim Farber, Daily Breeze, 26 Settembre 2008  
Kristina Newhouse, testo in catalogo, Have a nice day, MKK Ingolstadt-TAM  
Torrance CA, 2008  
Dorothea Niggemeier, testo in catalogo, Have a nice day, MKK Ingolstadt-TAM  
Torrance CA, 2008  
Marco Tommasini, testo in catalogo, Summerland, Patrizia Buonanno Arte  
Contemporanea, Trento, 2008  
Alan G. Artner, Chicago Tribune, 28 Marzo 2008  
Mariella Rossi, Exibart, 27 Marzo 2008  
Matteo Zadra, Sognando California, Corriere del Trentino, 25 Gennaio 2008  
Marco Tommasini, Emozioni americane, l'Adige, 25 Gennaio 2008  
Von Erika Pfeiffer, Naive Freude, Donaukier, 19/20 Gennaio 2008  
Von Ike Boker, Have a nice day, Neugurger Rundschau, 24 Gennaio 2008  
Interni, Marco Casentini, July-August 2007  
Logan Greely, New paintings by Marco Casentini, arts iQ, 24 Gennaio 2007  
Ettore Ceriani, Le vie dell'arte tra Busto e New York, Lombardia Oggi, Maggio  
2006  
Alan G. Artner, Chicago Tribune, 18 Novembre 2005  
Emanuela Gherardi, Arte Visione, Marco Casentini, Tele Capodistria, Aprile  
2005  
Klaudija Figelj, V zemeljskem in soncnem koloritu, Primoske Novice, 8 Marzo  
2005  
Lombardija in kalifornija v igri barvnih abstrakcij, Primoski Dnevnik, 10 Marzo  
2005  
Jelka Sutej Adamic, Geometrijska abstrakcija, Delo, 12 Marzo 2005  
Sabina Volk, Barve med crtami, Idrijske Novice, 11 Marzo 2005  
Elvira Mise, Moc barv, Mag, Marzo 2005  
Katarina Bresan, Prostorska postavitev Marca Casentinija, Novi Glas, Marzo  
2005  
Bozidar Zrinski, Terapevtska barvna polja, Dnevnik, 21 Marzo 2005  
Vojko Urbancic, Slike Likovna razstava, Delo, 4 Marzo 2005.  
Julie Sasse, testo in catalogo, Paint on Metal, Museum of Modern and  
Contemporary Art, Tucson, 2005  
Marco Casentini to exhibit here, L'Italo-Americano, 20 Novembre 2003  
Michele Laudig, Bright Ideas, Phoenix New Times, 8 Maggio 2003  
Angela Madesani, Astrazione, Juliet, Dicembre 2002

Victor M. Cassidy, *Prairie Smoke*, Artnet, Settembre 2002

Holly Myers, *Bright colors reflect summertime fun*, Los Angeles Times, 19 Luglio 2002

Kenneth Baker, *Marco Casentini*, Art News, Maggio 2002

Viebrock Susan, "Terrain: Literal to Metaphysical" at Scott White Contemporary Art,  
"Telluride Weekly Planet, Pulse, May 31, p.10-11

Betty Farioli, *Topinambur e Non luoghi*, L'informazione, 24 Maggio 2002

Casentini, *luci dalla California*, La Prealpina, 13 Aprile 2002

Betty Farioli, *I "Non luoghi" di Casentini*, L'Informazione, 12 Aprile 2002

Fabrizio Rovesti, *Nei "non luoghi"*, 28 Aprile 2002

Angela Madesani, "Astrazione zero", testo in catalogo, Spazio "O", Milano, Febbraio 2002

Kenneth Baker, "Casentini's rectangles tease the eye", San Francisco Chronicle, 12 Gennaio 2002

Kenneth Baker, "Critics' Picks", San Francisco Chronicle, 18 Gennaio 2002

Ettore Ceriani, "Paesaggi geometrici", La Prealpina, Febbraio 2001

"Drei Italiener zeigen ihre Werke", Frankfurter Neue Presse, Frankfurt am Main, 7 Luglio 2001

Christa Von Helmolt, "Lustig, vertuhrerisch, klar", Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt am Main, 28 Luglio 2001

Donatella Nani, "Intervista", That's Art, Milano, Dicembre 2001

Gerlinde Schmidt, "Zur italienischen Kunst nach 1945, Deutsche Künstler und Italien", Deutsche-Italiener Vereinigung, Frankfurt, 2001

Jeanne S.M. Willette, "Travel note", testo in catalogo, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, Marzo 2000

Mimmo Stolfi, "Ve la dipingo io l'America", Class, Milano, Giugno 2000

Robert Mc Donald, "California Junction", testo in catalogo, Brian Gross Fine Art, San Francisco, Berkeley, Giugno 1999

Flaminio Gualdoni, *La Civica Raccolta del Disegno*, Salò, 1997

Flaminio Gualdoni, "Consistenza della pittura", Charta, Milano, 1996

Elisabetta Longari, "Casentini, Casiraghi, Geremia", testo in catalogo, Artopia Urso, Milano, Maggio 1995

Ettore Ceriani, "Finestre aperte sull'animo: colore e segno tra realtà e poesia", testo in catalogo, Università di Pavia, Milano, Novembre 1994

Flavio Belloccio, testo in catalogo, Galerie Marianne Grob, Luzern, Milano, Luglio 1992

Adriano Ensini "Il quadro, il limite ultimo", La Pagina, Zurich, 19 Agosto 1992

Ferruccio Bettolini, "Tre giovani artisti spezzini", La Nazione, La Spezia, Giugno 1989

Berta Oehen, "Sprache des Menschlichen Antlitzes", Tagblatt, Luzern, 19 Dicembre 1989

Maria Vogel, "Eine Galerie Sucht nach ihrer Linie", Vaterland, Luzern, 23 Dicembre 1989

Maurizio Maggiani, "Alta stagione", testo in catalogo, La Spezia, Giugno 1988

"Dall'archivio degli artisti liguri contemporanei", a cura della Fondazione Istituto Gramsci Ligure, Genova, 1988

Nicola Corradini, "Gruppo Idioma", testo in catalogo, Carrara, Marzo 1985

Francesco Vincitorio, "La parte dell'occhio", "Artisti italiani in Svizzera", l'Espresso, Roma, 24 Gennaio 1985

"Die neue italienische Richtung", Die Heimat, Emmenbrucke, 24 Gennaio 1985

Ruth Jauch, "Zwei Italiener in der Galerie Lehnert", Vaterland, Luzern, 23 Gennaio 1985

Karl Buhlmann, "Zwei Malende Italiener", LNN, Luzern, 24 Gennaio 1985

"Werke von jungen Italiener in Emmen", LNN Magazine, Luzern, 24 Gennaio 1985

Riccardo Cavallo, testo per la cartella di disegni di Alberto Galliani e Marco Casentini, Cuneo, Dicembre 1984

Ferruccio Battolini, "Gruppo Idioma", testo in catalogo, Vezzano Ligure, Ottobre 1984

Valerio Cremolini, testo per la cartella di tempere, "Gruppo Idioma", La Spezia, Settembre 1984

Inge Sprenger, "Drei Künstler stellen ihre Bilder aus", LNN, Luzern, 9 Novembre 1983

Maria Vogel, "Bilder der Angst und Einsamkeit", Vaterland, Luzern, 27 Ottobre 1983

Esther Battig, "Kritzeleien, Strichspuren, Schablonen", Die Region, Luzern, 21 Ottobre 1983

"Stille dunkle Räume", Die Heimat, Emmenbrucke, 20 Ottobre 1983

Flavio Bellocchio, testo in catalogo, Galerie Nanu, Luzern, Milano, Settembre 1983